

Amanda Patarca

Nació en Capital Federal y reside en la ciudad de Arrecifes. Abogada/Escribana y Directora de su propio Centro de Experimentación Artística: el "Path Patarca de Arrecifes" (visualizar en Face-Book). Tiene once libros publicados: *El Hilo* (cuentos); *El que se muere pierde* (cuentos); *El convite de la Mora* (Novela y Teatro, llevada al cine-arte, con guión de la propia autora); *Pido gancho no juego más* (Ensayo); *Obras Completas*, (Dramaturgia con 4 obras largas); *La colecta del Zapallo*, (Narrativa infantil); *La novela de la Virgen -El silencio sagrado concluyó en América-* (Novela); *El altar de los perfumes*; *El altar de los acordes en sol mayor*, (Poesía) y *Evamanda* (Novela) y *El altar de las Luces, las Sombras y los deleites*. Fue galardonada con primeros premios nacionales e internacionales, y fue objeto de estudios en la UBA.